

ISTITUTO COMPRENSIVO NETTUNO III

INDICATORI DISCIPLINARI/ DESCRITTORI DI LIVELLO PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA

AREA DEI LINGUAGGI ITALIANO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione della lingua orale	Ascoltare con attenzione Comprendere il significato globale di testi orali di vario tipo Selezionare le informazioni principali	Ascoltare con attenzione e concentrazione Individuare gli elementi costitutivi di un testo Selezionare le informazioni in base allo scopo	Ascoltare in modo efficace Selezionare le informazioni per l'arricchimento personale e culturale Utilizzare quanto ascoltato per riflessioni personali
Lettura e comprensione della lingua scritta	Leggere utilizzando tecniche adeguate Riconoscere le tipologie e le caratteristiche dei vari generi testuali	Leggere in modo scorrevole ed espressivo Riconoscere e analizzare le tipologie e le caratteristiche dei vari generi testuali Conoscere i principali movimenti culturali della nostra letteratura	Leggere in modo corretto ed espressivo Riconoscere le strutture e il linguaggio dei diversi generi testuali Conoscere i principali movimenti culturali della nostra letteratura
Produzione della	Esporre con chiarezza quanto ascoltato,	Riferire con chiarezza gli argomenti e i	Riferire con chiarezza le proprie

lingua orale	letto e vissuto Utilizzare un lessico appropriato	temi trattati Utilizzare un lessico appropriato	esperienze e gli argomenti e i temi trattati Utilizzare un lessico appropriato
Produzione della lingua scritta	Produrre testi pertinenti alla consegna, chiari e corretti sul piano ortografico e grammaticale	Produrre testi rispondenti alle diverse tipologie testuali, corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico	Produrre testi organici, rispondenti alle diverse tipologie testuali e corretti sul piano morfo- sintattico
Riflessione sulla lingua	Individuare e analizzare correttamente gli elementi che compongono una frase	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Comprensione della lingua orale	Lettura e comprensione della lingua scritta	Produzione della lingua orale	Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10	Comprende messaggi complessi e individua con prontezza le informazioni principali e secondarie	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo Riconosce con sicurezza la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e completo con chiarezza a proprietà lessicale	Produce testi di forma diversa originali , esaurienti e organici, corretti e con lessico ricco	Riconosce con precisione e sicurezza la struttura morfo-sintattica
9	Comprende messaggi complessi e individua le informazioni principali e secondarie	Legge in modo corretto ed espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo completo con chiarezza a proprietà lessicale	Produce testi di forma diversa esaurienti e organici, corretti e con lessico ricco	Riconosce con sicurezza la struttura morfo-sintattica
8	Comprende i messaggi e sa operare inferenze	Legge in modo scorrevole e per lo più espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche alcune informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente con lessico appropriato	Produce testi di forma diversa pertinenti e organici, corretti e con lessico appropriato	Conosce la struttura morfo- sintattica
7	Comprende i messaggi e individua le informazioni principali	Legge in modo corretto, ma non sempre espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni principali	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo consequenziale con lessico abbastanza chiaro e appropriato	Produce testi di forma diversa pertinenti e per lo più organici, corretti e con lessico abbastanza appropriato	Conosce sostanzialmente la struttura morfo-sintattica
6	Comprende i messaggi essenziali	Legge in modo essenzialmente corretto Riconosce la struttura e le	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale e con lessico	Produce testi essenziali abbastanza corretti e pertinenti con lessico semplici	Conosce essenzialmente la struttura morfo-

		caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni essenziali	semplice		sintattica
5	Comprende i messaggi essenziali con difficoltà	Legge in modo meccanico Riconosce con difficoltà la struttura e le caratteristiche del testo e coglie in modo frammentario informazioni esplicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto con lessico spesso improprio	Produce testi semplici poco corretti e non sempre pertinenti con lessico limitato	Conosce parzialmente la struttura morfo-sintattica
4	Non comprende i messaggi essenziali	Legge in modo incerto Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo solo se guidato e coglie in modo frammentario anche semplici informazioni esplicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con difficoltà e incertezze e con lessico improprio	Produce testi non coerenti e scorretti	Conosce in modo frammentario la struttura morfo-sintattica

INGLESE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ricezione orale	Comprendere il tema generale di brevi dialoghi e/o testi su argomenti noti	Comprendere e selezionare le informazioni principali di argomenti noti	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e di studio
Ricezione scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi e/o testi, cogliendo i loro significato globale	Leggere e comprendere semplici dialoghi e/o testi, cogliendo il senso globale ed identificando parole e frasi familiari	Leggere e comprendere dialoghi e/o testi scritti di natura diversa, ricavandone informazioni di carattere generale e selettivo
Produzione nella lingua orale	Interagire e descrivere persone e luoghi utilizzando lessico già incontrato	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre in modo semplice e chiaro le proprie idee	Descrivere condizioni di vita o di civiltà interagendo con uno o più interlocutori esponendo in modo semplice e chiaro le proprie opinioni
Produzione nella lingua scritta	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare se stessi e gli altri	Produrre brevi testi sulle proprie esperienze o su fatti di vita quotidiana, usando frasi semplici	Produrre risposte a questionari, testi dialogativi e brevi lettere
Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici analogie o	Rilevare semplici analogie o	Rilevare semplici analogie o

	differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
--	--	--	--

INDICATORI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione della lingua orale	Comprendere il significato globale di brevi dialoghi e/o testi su argomenti noti	Comprendere e individuare le informazioni principali su argomenti noti	Comprendere messaggi e testi relativi ad ambiti familiari
Comprensione della lingua scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi e/o testi, cogliendo i loro significato globale	Leggere e comprendere semplici dialoghi e/o testi, cogliendo il senso globale ed identificando parole e frasi familiari	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Produzione della lingua orale	Interagire e descrivere persone e luoghi utilizzando il lessico già incontrato	Interagire con un compagno su argomenti di carattere quotidiano, utilizzando espressioni adatte alla situazione	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità e/o riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
Produzione della lingua scritta	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare se stessi e gli altri	Produrre brevi e semplici testi su argomenti di vita quotidiana	Produrre risposte a questionari, testi dialogativi e brevi lettere
Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Ricezione orale	Ricezione scritta	Produzione nella lingua orale	Produzione nella lingua scritta	Conoscenza ed usi delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà
10	Comprende con precisione e velocemente ogni tipo di messaggio	Comprende in modo completo e preciso ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione	Comunica e formula messaggi elaborati in modo corretto e con giusta intonazione	Elabora correttamente e in modo personale i vari tipi di produzione scritta	Completa ed accurata	Notevole ed approfondita
9	Comprende con precisione ogni tipo di messaggio	Comprende in modo completo ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione	Comunica e formula messaggi in modo corretto e con giusta intonazione	Elabora correttamente i vari tipi di produzione scritta	Generalmente sicura	Ampia
8	Comprende autonomamente vari tipi di messaggio	Comprende autonomamente i vari tipi di messaggio e legge con intonazione generalmente corretta	Comunica messaggi elaborati anche se con qualche imprecisione	Elabora abbastanza correttamente i vari tipi di produzione scritta	Corretta con qualche imprecisione	In genere sicura e corretta
7	Comprende globalmente messaggi anche complessi	Riesce generalmente a comprendere il significato del messaggio presente nel testo e legge con intonazione adeguata	Comunica messaggi brevi con strutture semplici ma con una certa correttezza espositiva	Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture generalmente corrette	Soddisfacente ma con qualche incertezza	Appropriata e generalmente corretta
6	Comprende globalmente semplici messaggi	Comprende parzialmente i messaggi presenti nel testo e legge solo in modo meccanico	Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture non sono del tutto corrette	Esegue le prove usando strutture non sempre corrette	Accettabile	Accettabile anche se talvolta incerta o superficiale
5	Comprende il messaggio orale solo se guidato	Comprende in modo incerto i messaggi presenti nel testo e legge con diversi errori di pronuncia	Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture sono spesso non corrette	Esegue le prove scritte in modo meccanico, incompleto e non corretto	Non sempre accettabile	Spesso superficiale e incerta
4	Anche se guidato non riesce a comprendere il messaggio orale	Anche se guidato, non riesce a comprendere il significato anche di messaggi semplici presenti nel testo e la lettura è incomprensibile	Esprime messaggi elementari non sempre comprensibili e corretti strutturalmente	Esegue parte delle prove scritte in modo meccanico, e non corretto	Superficiale e non corretta	Lacunosa

MUSICA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
I parametri del suono e gli strumenti musicali	a. abilità percettiva b. conoscenza dei contenuti e della terminologia		
Il linguaggio musicale	a. conoscenza della grammatica musicale (livello 1) b. abilità nell'esecuzione di brani melodici con lo strumento e/o con la voce	a. conoscenza della grammatica musicale (livello 2) b. abilità nell'esecuzione di brani melodici con lo strumento e/o con la voce	a.conoscenza della grammatica musicale (livello 3) b.abilità nell'esecuzione di brani melodici /polifonici con lo strumento e/o con la voce
Storia della musica	Greci e romani a. conoscenza dei contenuti	Dal Medioevo al Settecento a. conoscenza degli aspetti storico-sociali delle varie epoche	'800 e '900 a. conoscenza degli aspetti storico-sociali delle varie epoche b. abilità nel riconoscimento degli aspetti costitutivi dei brani proposti
La musica del nostro tempo (etnica, jazz, cinema)			a. conoscenza delle funzioni sociali e delle caratteristiche b. abilità nel distinguere all'ascolto i caratteri che ne consentono l'attribuzione

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Simbologia musicale	Uso della voce e dello strumento	Capacità di ascolto	Conoscenze storiche
10	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con un ottimo grado di autonomia	Possiede una padronanza tecnica della voce e/o degli strumenti didattici, per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale. Sa trasferire le competenze acquisite in ambiti esterni alla lezione, come, ad esempio, l'esecuzione di brani musicali non studiati in classe	Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	Conosce in modo approfondito le principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici Individua rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondisce le funzioni sociali della musica.
9	Conosce e utilizza la simbologia e la	Possiede una padronanza tecnica della	Distingue, in brani esemplari, i caratteri	Conosce in modo completo le

	grammatica musicali con un buon grado di autonomia	voce e/o degli strumenti didattici, per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale	che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici Individua rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondisce le funzioni sociali della musica.
8	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con autonomia	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale	Riconosce i caratteri principali che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati	Conosce i principali elementi dei periodi storici della musica. Conosce i grandi musicisti dei vari periodi storici
7	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con una certa autonomia	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani in modo sufficientemente corretto	Riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Conosce in modo generale le principali caratteristiche dei periodi storici della musica. Conosce solo i principali musicisti dei vari periodi storici
6	Conosce la simbologia e la grammatica musicali in modo parziale e le utilizza in modo non sempre autonomo	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani in modo sommariamente corretto	Non sempre riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Conosce solo alcuni elementi dei periodi storici della musica. Conosce, in modo sommario, solo i principali musicisti dei vari periodi storici
5	Conosce solo alcuni elementi della simbologia e della grammatica musicali e li utilizza in modo non autonomo	Esegue brani didattici con la voce e con lo strumento in modo parziale e frammentario con l'aiuto dell'insegnante	Ancora non riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei periodi storici della musica.
4	Ha conoscenze estremamente frammentarie che non consentono l'utilizzo della simbologia e della grammatica musicali	Ancora non possiede le tecniche di base per l'esecuzione di brani didattici semplici	Ha ancora una scarsa capacità di ascolto che non gli consente di riconoscere i parametri del suono.	Ha conoscenze quasi nulle dei periodi storici della musica.

ARTE E IMMAGINE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Capacità di vedere, comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.	Riconoscere, nel proprio ambiente, i messaggi visivi. Conoscere la struttura base del linguaggio visuale.	Identificare, con competenza conoscitiva, i messaggi del linguaggio iconico. Conoscere ed utilizzare il lessico	Riconoscere, con autonomia e competenza, i messaggi artistici del macro e micro cosmo visivo della natura.

	Acquisire ed utilizzare un lessico specifico.	artistico	Conoscere ed utilizzare le strutture fondamentali del linguaggio visuale. Conoscere le differenze tecniche specifiche del materiale artistico
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafico-pittoriche. Usare materiale e strumenti adeguati alle richieste	Distinguere, classificare ed utilizzare, con indipendenza operativa, le tecniche espressive.	
Produzione ed elaborazione dei messaggi visivi.	Esprimere con creatività ed autonomia il fine del linguaggio grafico	Ricostruire, con creatività personale, la realtà; utilizzando strumenti e materiali conosciuti. Produzione con utilizzo dei colori, linee, ombre... opere grafiche personali.	Elaborare, con forza creativa, i messaggi visivi. Rappresentare lo spazio tridimensionale in forma plastica ed ornamentale. Possedere uno stile personale di esecuzione
Lettura dei documenti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale.	Riconoscere, leggere e collocare un'opera nel contesto epocale. Conoscere i problemi conservativi del patrimonio artistico.	Riconosce, autonomamente, le opere d'arte e gli elementi costituenti. Conoscere e relazionare, con criticità personale, i problemi ambientali	Leggere un'opera d'arte nei suoi elementi oggettivi. Riconoscere e collegare, nel panoramico contesto mondiale, le opere d'arte. Esprimere, con criticità di giudizio, la metodologia conservativa e tutela del patrimonio artistico-ambientale

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Produce tavole corrette, molto precise,. con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni ed ha sviluppato un senso critico
9	Produce tavole corrette, molto precise,. con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni.

8	Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili.
7	Produce tavole adeguate alle richieste. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali
6	Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma non precise Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava le informazioni di base
5	Produce tavole imprecise e/o incomplete Conosce in modo frammentario il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava solo poche informazioni di base
4	Produce tavole incomplete, non rispondenti alle richieste, imprecise Non conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi non ricava alcuna informazione

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Consolidamento delle capacità coordinative e schemi motori di base.	Conoscere le principali regole dei giochi scolastici di squadra.	Il gioco, lo sport, il fair play; partecipazione alle attività rispettando i compagni e gli avversari.
Conoscenza degli elementi tecnici e dei regolamenti degli sport.	Conoscenza delle tecniche e delle tattiche delle varie discipline.	Conoscenza dei principali sistemi e apparati del corpo umano.
Miglioramento e sviluppo delle capacità organizzative.	Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea	Valorizzare il gioco sport, il comportamento educativo di apprendimento, di socializzazione e di interazione

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo appropriato
9	Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo È esaurientemente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo adeguato
8	Ha un più che soddisfacente controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo più che soddisfacente il linguaggio corporeo È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo abbastanza adeguato
7	Ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo Ha una buona conoscenza delle regole dei giochi e le sa utilizzare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo apprezzabile
6	Ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note Riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo Ha una sufficiente conoscenza delle regole dei giochi e le sa utilizzare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo accettabile
5	Ha un inadeguato controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo Ha qualche difficoltà delle regole nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole Insufficiente il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento
4	Ha un inadeguato controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note Limitato il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo Ha difficoltà delle regole nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole Scarso il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento

AREA STORICO- GEOGRAFICA STORIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenza degli eventi storici	Conoscere gli aspetti essenziali dei fatti storici	Conoscere gli aspetti essenziali dei fatti storici	Conoscere gli aspetti essenziali che caratterizzano un'epoca
Capacità di stabilire relazioni	Cogliere semplici relazioni di causa effetto di un evento storico e tra diversi eventi	Individuare relazioni di causa effetto in un evento storico e tra diversi eventi	Individuare relazioni di causa effetto in un evento storico e tra diversi eventi
Comprensione ed uso del	Ricavare informazioni dal testo	Selezionare e utilizzare informazioni	Selezionare e utilizzare informazioni

linguaggio e degli strumenti specifici	Usare fonti di diverso tipo Conoscere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica	ricavate da diversi tipi di fonte storica Esporre un argomento in modo chiaro usando il lessico specifico	ricavate da diversi tipi di fonte storica Esporre gli argomenti con chiarezza, organicità e proprietà lessicale
Comprensione dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica	Riconoscere l'importanza e il ruolo delle regole nelle varie forme di società Rispettare le regole del vivere civile	Conoscere elementi delle istituzioni socio-politiche italiane ed europee Rispettare le regole del vivere civile	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le più importanti organizzazioni mondiali e umanitarie Rispettare le regole del vivere civile

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazio	Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici	Comprensione dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
10	Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con sicurezza e autonomia	Espone in modo sicuro e completo e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo completo e approfondito i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
9	Possiede conoscenze complete degli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con sicurezza	Espone in modo sicuro e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo approfondito i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
8	Conosce in maniera esauriente gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con autonomia	Espone in modo ordinato e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo completo i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
7	Conosce gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni semplici	Espone in modo corretto e con linguaggio abbastanza appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo sostanziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica

6	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati	Se guidato stabilisce relazioni	Espone con linguaggio semplice le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo essenziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
5	Conosce parzialmente gli argomenti tratti	Stabilisce relazioni con difficoltà	Espone in modo frammentario e con linguaggio non sempre appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo parziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
4	Conosce in maniera confusa e frammentaria gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con difficoltà, anche se guidato	Espone in modo insicuro e incompleto e con linguaggio improprio le informazioni acquisite	Comprende in modo frammentario e lacunoso i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica

GEOGRAFIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscere e analizzare l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione	Riconoscere gli elementi fisici, antropici ed economici di un ambiente Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite	Conoscere i principali elementi fisici e antropici degli Stati europei Esporre in modo chiaro e autonomo le conoscenze	Conoscere i principali elementi fisici e antropici dei Continenti extraeuropei Esporre con competenza lessicale
Comprendere le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche	Riconoscere le trasformazioni apportate al territorio dall'uomo	Stabilire e operare relazioni e confronti tra fattori fisici ed antropici	Ricavare e utilizzare informazioni per il confronto tra realtà territoriali e umane diverse
Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina	Sapersi orientare nello spazio Utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici Rappresentare graficamente i dati	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici Rappresentare graficamente i dati

	Ricavare informazioni dal testo	Saper selezionare in modo autonomo le notizie dal testo	Saper selezionare in modo autonomo le notizie dal testo
--	---------------------------------	---	---

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Conoscere e analizzare l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione	Comprendere le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina
10	Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche di un ambiente e le espone con sicurezza	Riconosce e interpreta con prontezza i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Ricava informazioni in modo completo e organico dagli strumenti della disciplina, conosce e usa con proprietà il linguaggio
9	Conosce in modo approfondito le caratteristiche di un ambiente e le espone con sicurezza	Riconosce con sicurezza i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo preciso il linguaggio
8	Conosce in modo completo le caratteristiche di un ambiente e le espone in maniera chiara	Riconosce in modo autonomo i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo soddisfacente il linguaggio
7	Conosce complessivamente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo sostanziale	Riconosce in modo autonomo i fattori fondamentali di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza alcuni strumenti della disciplina, conosce e usa in modo soddisfacente il linguaggio
6	Conosce essenzialmente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo semplice	Riconosce i fattori essenziali di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza alcuni strumenti della disciplina, conosce e usa in modo accettabile il linguaggio
5	Conosce parzialmente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo approssimativo	Riconoscere parzialmente i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza parzialmente gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo approssimativo il linguaggio
4	Conosce in modo frammentario le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo inadeguato	Riconoscere in modo approssimativo i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza con difficoltà gli strumenti della disciplina anche se guidato, usa in modo inadeguato il linguaggio specifico

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA- MATEMATICA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Numeri	Operare con i numeri naturali, decimali e razionali; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Conoscere ed applicare il concetto di divisibilità; comprendere l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in	Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Conoscere e utilizzare rapporti e proporzioni	Operare nell'insieme dei numeri relativi;; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Utilizzare le tecniche di calcolo letterale. Risolvere equazioni di primo grado e verificarle
Relazioni e funzioni	Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche	Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente; utilizzare le relazioni di proporzionalità	Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e figure geometriche
Spazio e figure	Riconoscere e operare con gli enti geometrici fondamentali, grandezze e misura	Calcolare perimetro e area di una figura piana anche in contesti concreti. Analizzare un problema, individuare una strategia risolutiva, verificare i risultati ottenuti inerenti al Teorema di Pitagora, alla similitudine e ai poligoni inscritti e circoscritti	Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio Calcolare aree e volumi delle figure solide più comuni e risolvere problemi
Dati e previsioni	Raccogliere, tabulare, rappresentare e analizzare dati.	Raccogliere, tabulare, rappresentare e analizzare dati statistici	Raccogliere,tabulare, rappresentare e analizzare dati statistici. Individuare eventi elementari, complementari, incompatibili, indipendenti e calcolarne la probabilità.

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Conosce modo completo e approfondito i contenuti disciplinari. Applica autonomamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo preciso e pertinente il linguaggio specifico.
9	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti disciplinari. Applica autonomamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi complessi. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico
8	Conosce quasi completamente i contenuti disciplinari. Applica correttamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi in modo corretto e ordinato. Utilizza in modo chiaro il linguaggio specifico
7	Conosce in modo sostanzialmente completo i contenuti disciplinari. Applica in maniera abbastanza precisa procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi in modo alquanto corretto. Utilizza adeguatamente il linguaggio specifico
6	Conosce essenzialmente i contenuti disciplinari. Applica in modo sostanzialmente corretto procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi semplici. Utilizza in modo approssimativo il linguaggio specifico
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari. Applica in modo incerto procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve con difficoltà problemi semplici. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico
4	Conosce frammentariamente i contenuti disciplinari. Applica in modo lacunoso procedimenti, regole e proprietà. Incontra gravi difficoltà nell'impostare e risolvere problemi semplici. Utilizza in modo improprio il linguaggio specifico

SCIENZE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Fisica e chimica	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e chimico	Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni Conoscere il concetto di forza ed i suoi effetti nel moto e nell'equilibrio dei corpi	Conoscere l'energia e le sue fonti, fenomeni elettrici e magnetici individuando comportamenti dannosi per l'uomo e l'ambiente Eseguire semplici prove sperimentali

Biologia	Individuare l'unità e la diversità dei viventi Classificare regni della natura riconoscendo le caratteristiche fondamentali degli elementi appartenenti ai cinque regni della natura Individuare le caratteristiche di un ambiente e le relazioni fra i suoi componenti	Conoscere la struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano. Riconoscere gli elementi essenziali necessari per la salvaguardia della salute ed acquisire comportamenti corretti.	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema di controllo ed i meccanismi della riproduzione . Riconoscere i comportamenti dannosi per la salute Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari Conoscere le teorie evoluzionistiche
Astronomia e Scienza della Terra			Conoscere l'origine, l'evoluzione e la struttura del sistema solare. Conoscere i moti della terra e le loro conseguenze . Conoscere i fenomeni esogeni ed endogeni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Osserva in modo corretto e rigoroso i fenomeni, individua analogie e differenze e formula autonomamente ipotesi. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando la terminologia specifica con padronanza e sicurezza.
9	Conosce in modo corretto e chiaro i contenuti. Osserva in modo appropriato i fenomeni, individua analogie e differenze e formula adeguate ipotesi. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando la terminologia specifica appropriata.
8	Conosce in modo corretto i contenuti. Osserva in modo generalmente appropriato i fenomeni individuando analogie e differenze e formula adeguate ipotesi. Si esprime in modo efficace utilizzando la terminologia specifica appropriata

7	Conosce i principali contenuti. Osserva in modo sostanzialmente corretto i fenomeni e talvolta individua analogie e differenze, formula ipotesi abbastanza corrette. Si esprime in modo chiaro utilizzando la terminologia specifica adeguata.
6	Conosce sufficientemente i contenuti. Osserva i fenomeni cogliendo gli elementi essenziali, formula ipotesi semplici. Si esprime in modo abbastanza corretto utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre adeguata.
5	Conosce parzialmente i contenuti. Se guidato, osserva i fenomeni e comprende semplici problematiche, ma non è sempre in grado di formulare ipotesi. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre adeguato.
4	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni e, anche se guidato, non è in grado di formulare ipotesi. Si esprime in modo confuso utilizzando la terminologia specifica in modo approssimativo.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenze tecniche e tecnologiche. Conoscenze e comprensione dei linguaggi grafici, simbolici, cromatici e loro uso specifico. Uso appropriato degli strumenti per disegnare, ordinata e precisa esecuzione del lavoro grafico. Realizzazione di semplici oggetti e meccanismi, limitatamente alle possibilità operative consentite	Conoscenze tecniche e tecnologiche. Ordine e precisione nell'esecuzione del lavoro grafico. Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici	Conoscenze tecniche e tecnologiche. Rappresentare in modelli semplici, le principali tipologie di generatori di energia. Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie). Ordine e precisione nell'esecuzione del lavoro grafico

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Possiede solide conoscenze di base. Esegue senza difficoltà e correttamente anche le esercitazioni grafiche più complesse. Conosce a fondo origine, proprietà e utilizzazione dei diversi materiali ed è in grado di fare confronti e valutazioni. Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale

9	Possiede solide competenze di base Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte Di ogni materiale riconosce proprietà, utilizzazioni, modalità di trasformazione Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale
8	Possiede piene competenze di base Esegue con disinvoltura e precisione le esercitazioni grafiche interpretandone con sicurezza le consegne Conosce nel dettaglio le caratteristiche dei materiali Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale
7	Possiede competenze di base più che sufficienti E'ordinato e preciso nell'esecuzione di elaborati grafici semplici e ne interpreta correttamente le consegne Conosce le caratteristiche principali dei materiali
6	Possiede competenze di base essenziali È abbastanza ordinato nell'esecuzione di semplici elaborati grafici Conosce alcune delle principali proprietà dei materiali
5	Le competenze di base non sono ancora adeguate. Utilizza meccanicamente gli strumenti da disegno per semplici costruzioni geometriche e spesso ha bisogno della guida dell'insegnante Colloca nelle relative famiglie di appartenenza soltanto i materiali più conosciuti
4	Le sue competenze di base sono scarse Utilizza strumenti da disegno per operazioni molto semplici e sotto la guida dell'insegnante Conosce soltanto le applicazioni più comuni dei materiali più diffusi

RELIGIONE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica.	Riconoscere in Gesù Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale.	Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo
Individuare collegamenti e relazioni	Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.	Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa Conoscere l'azione di unificazione religiosa e culturale della Chiesa	Riconoscere il bisogno di salvezza dell'uomo nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
Comunicare, collaborare e partecipare	Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana e	Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa, ricostruendo gli elementi fondamentali della storia	Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero

	riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo	della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile.	e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
--	--	---	--

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
Ottimo 10	Conoscenze e abilità complete ed approfondite, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico ed interiorizzazione ottima degli apprendimenti. Partecipazione attiva e costante
Distinto 9	Conoscenze e abilità complete e uso corretto del linguaggio specifico. Interiorizzazione soddisfacente degli apprendimenti. Partecipazione attiva
Buono 8	Conoscenze e abilità sostanzialmente complete e uso adeguato del linguaggio specifico. Buona partecipazione alla vita scolastica
Sufficiente 7	Conoscenze e abilità parzialmente complete e uso abbastanza adeguato del linguaggio specifico. Partecipazione discreta alla vita scolastica
Sufficiente 6	Conoscenze e abilità essenziali e superficiali. Uso semplice del linguaggio specifico. Impegno sufficiente e partecipazione discontinua
Non sufficiente 5	Conoscenze e abilità parziali, frammentarie e lacunose; uso improprio del linguaggio specifico. Impegno scarso. Partecipazione alla vita scolastica passiva. Autonomia limitata.