

ISTITUTO COMPRENSIVO NETTUNO III

INDICATORI DISCIPLINARI/ DESCRITTORI DI LIVELLO PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA

DPR 22 GIUGNO 2009, N. 122

4. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275. 5. Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa.”

M 16 NOVEMBRE 2012, N. 254

“Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe. Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle

Indicazioni e declinati nel curriculum.”

“ La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento di stimolo al miglioramento continuo

**AREA DEI LINGUAGGI
ITALIANO
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Ascoltare e parlare	Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo Interagire nello scambio comunicativo	Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati	Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere testi di diverso tipo	Leggere e comprendere testi di diverso tipo	Leggere e comprendere testi di diverso tipo
Scrivere	Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate	Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate	Produrre testi legati a scopi diversi controllando l'ortografia e la punteggiatura
Riflessione sulla lingua	Riconoscere le strutture linguistiche	Riconoscere le strutture linguistiche	Riconoscere e applicare le strutture linguistiche

	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e parlare	Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente Comprendere e riferisce i contenuti dei testi ascoltati Esporre oralmente in modo pertinente e ordinato	Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente Comprendere e riferire i contenuti dei testi ascoltati Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

Leggere e comprendere	Leggere e comprendere testi di diverso tipo ricavandone informazioni	Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di essi
Scrivere	Produrre testi coerenti e coesi per narrare, descrivere e informare, rispettando la grammatica testuale, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura	Produrre testi coerenti e coesi per narrare, descrivere e informare, rispettando la grammatica testuale, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche

DESCRITTORI DI LIVELLO I II III

VOTO	Ascoltare e parlare	Leggere e comprendere	Scrivere	Riflessione sulla lingua
9/10	Mantiene l'attenzione per un tempo prolungato e si esprime con linguaggio chiaro e corretto	Legge in modo chiaro e corretto e comprende chiaramente i messaggi	Scrive organizzando il contenuto in modo completo, sintatticamente e ortograficamente corretto.	Riconosce ed applica correttamente funzioni e strutture linguistiche
7/8	Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato e si esprime con linguaggio semplice e abbastanza chiaro e corretto	Legge in modo abbastanza chiaro e corretto e comprende in modo adeguato ogni tipo di messaggio	Scrive organizzando il contenuto in modo completo, ma semplice, sintatticamente e ortograficamente corretto	Riconosce ed applica le principali strutture e funzioni linguistiche
6	Mantiene un'attenzione discontinua e si esprime con linguaggio povero, ma abbastanza chiaro	Legge in modo meccanico e comprende sufficientemente ogni tipo di messaggio	Scrive organizzando con fatica il contenuto e in modo accettabile dal punto di vista sintattico e ortografico	Applica le principali strutture e funzioni linguistiche, ma fatica a riconoscerle

DESCRITTORI DI LIVELLO IV V

VOTO	Ascoltare e parlare	Leggere e comprendere	Scrivere	Riflessione sulla lingua
9/10	Ascolta con attenzione e interesse costanti e si esprime in modo chiaro e corretto	Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo e comprende compiutamente ogni tipo di testo	Produce testi scritti di vario tipo ortograficamente e sintatticamente corretti con contenuti coerenti, utilizzando un lessico appropriato	Riconosce, denomina e analizza correttamente strutture e funzioni linguistiche
7/8	Ascolta con attenzione per un tempo adeguato e si esprime in	Legge in modo corretto e chiaro e comprende adeguatamente ogni	Produce testi scritti di vario tipo ortograficamente e sintatticamente	Riconosce, denomina e analizza con adeguata sicurezza strutture e

	modo abbastanza chiaro e corretto	tipo di messaggio	abbastanza corretti con contenuti coerenti,, utilizzando un lessico adeguato	funzioni linguistiche
6	Ascolta con discontinuità e si esprime in modo sufficientemente corretto con l'uso di un lessico semplice	Legge in modo sufficientemente chiaro e corretto e comprende i vari tipi di testo in modo essenziale	Produce semplici testi scritti sufficientemente corretti ortograficamente e sintatticamente con contenuti coerenti,, utilizzando un lessico modesto	Fatica a riconoscere, denominare e analizzare strutture e funzioni linguistiche

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione della lingua orale	Ascoltare con attenzione Comprendere il significato globale di testi orali di vario tipo Selezionare le informazioni principali	Ascoltare con attenzione e concentrazione Individuare gli elementi costitutivi di un testo Selezionare le informazioni in base allo scopo	Ascoltare in modo efficace Selezionare le informazioni per l'arricchimento personale e culturale Utilizzare quanto ascoltato per riflessioni personali
Lettura e comprensione della lingua scritta	Leggere utilizzando tecniche adeguate Riconoscere le tipologie e le caratteristiche dei vari generi testuali	Leggere in modo scorrevole ed espressivo Riconoscere e analizzare le tipologie e le caratteristiche dei vari generi testuali Conoscere i principali movimenti culturali della nostra letteratura	Leggere in modo corretto ed espressivo Riconoscere le strutture e il linguaggio dei diversi generi testuali Conoscere i principali movimenti culturali della nostra letteratura
Produzione della lingua orale	Esporre con chiarezza quanto ascoltato, letto e vissuto Utilizzare un lessico appropriato	Riferire con chiarezza gli argomenti e i temi trattati Utilizzare un lessico appropriato	Riferire con chiarezza le proprie esperienze e gli argomenti e i temi trattati Utilizzare un lessico appropriato
Produzione della	Produrre testi pertinenti alla consegna,	Produrre testi rispondenti alle diverse	Produrre testi organici, rispondenti alle

lingua scritta	chiari e corretti sul piano ortografico e grammaticale	tipologie testuali, corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico	diverse tipologie testuali e corretti sul piano morfo- sintattico
Riflessione sulla lingua	Individuare e analizzare correttamente gli elementi che compongono una frase	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche	Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Comprensione della lingua orale	Lettura e comprensione della lingua scritta	Produzione della lingua orale	Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10	Comprende messaggi complessi e individua con prontezza le informazioni principali e secondarie	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo Riconosce con sicurezza la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e completo con chiarezza a proprietà lessicale	Produce testi di forma diversa originali , esaurienti e organici, corretti e con lessico ricco	Riconosce con precisione e sicurezza la struttura morfo-sintattica
9	Comprende messaggi complessi e individua le informazioni principali e secondarie	Legge in modo corretto ed espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo completo con chiarezza a proprietà lessicale	Produce testi di forma diversa esaurienti e organici, corretti e con lessico ricco	Riconosce con sicurezza la struttura morfo-sintattica
8	Comprende i messaggi e sa operare inferenze	Legge in modo scorrevole e per lo più espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche alcune informazioni implicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente con lessico appropriato	Produce testi di forma diversa pertinenti e organici, corretti e con lessico appropriato	Conosce la struttura morfo- sintattica
7	Comprende i messaggi e individua le informazioni principali	Legge in modo corretto, ma non sempre espressivo Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni principali	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo consequenziale con lessico abbastanza chiaro e appropriato	Produce testi di forma diversa pertinenti e per lo più organici, corretti e con lessico abbastanza appropriato	Conosce sostanzialmente la struttura morfo-sintattica
6	Comprende i messaggi essenziali	Legge in modo essenzialmente corretto Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni essenziali	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale e con lessico semplice	Produce testi essenziali abbastanza corretti e pertinenti con lessico semplici	Conosce essenzialmente la struttura morfo-sintattica
5	Comprende i messaggi essenziali con difficoltà	Legge in modo meccanico Riconosce con difficoltà la struttura e le caratteristiche del testo e coglie in modo frammentario informazioni	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto con lessico spesso improprio	Produce testi semplici poco corretti e non sempre pertinenti con lessico limitato	Conosce parzialmente la struttura morfo-sintattica

		esplicite			
4	Non comprende i messaggi essenziali	Legge in modo incerto Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo solo se guidato e coglie in modo frammentario anche semplici informazioni esplicite	Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con difficoltà e incertezze e con lessico improprio	Produce testi non coerenti e scorretti	Conosce in modo frammentario la struttura morfo-sintattica

INGLESE
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Ascolto (Comprensione orale)	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente
Parlato (Produzione e interazione orale)	Ripetere e riprodurre parole e semplici forme linguistiche	Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note	.Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori	Leggere e comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori	Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
Scrittura (Produzione scritta)	Copiare parole. e semplici frasi acquisite a livello orale	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali

	CLASSI IV E V
Ascolto (Comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente

Parlato (Produzione e interazione orale)	.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti.
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
Scrittura (Produzione scritta) Riflessione sulla lingua	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie

DESCRITTORI DI LIVELLO I II III

VOTO	Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (Produzione e interazione orale)	Lettura (Comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)
9/10	Ascolta e comprende il messaggio	Formula correttamente un messaggio adatto al contesto	.Legge con corretta pronuncia e comprende correttamente il testo	Scrive con ordine e correttezza ortografica
7/8	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio	Risponde brevemente a semplici domande	Legge lentamente e comprende il senso generale del testo	Scrive secondo le indicazioni, lessico e strutture note, senza troppi errori
6	Ascolta e comprende in parte il messaggio	Utilizza frasi nucleari.	Legge con alcuni errori e comprende parte del testo.	Scrive un testo comprensibile anche se con errori

DESCRITTORI DI LIVELLO IV V

VOTO	Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (Produzione e interazione orale)	Lettura (Comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)
9/10	Comprende con sicurezza brevi messaggi orali	Formula correttamente un messaggio adatto al contesto	.Legge correttamente brevi testi ricavandone informazioni specifiche	Produce autonomamente semplici testi

7/8	Comprende il significato globale di un messaggio orale	Utilizza correttamente lessico e strutture nel contesto noto	.Legge abbastanza correttamente brevi testi ricavandone informazioni specifiche	Produce semplici e brevi testi
6	Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali	Utilizza frasi nucleari.	legge con qualche difficoltà testi molo brevi e, se guidato, ne ricava informazioni specifiche	Produce frasi brevi e semplici

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ricezione orale	Comprendere il tema generale di brevi dialoghi e/o testi su argomenti noti	Comprendere e seleziona le informazioni principali di argomenti noti	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e di studio
Ricezione scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi e/o testi, cogliendo i loro significato globale	Leggere e comprendere semplici dialoghi e/o testi, cogliendo il senso globale ed identificando parole e frasi familiari	Leggere e comprendere dialoghi e/o testi scritti di natura diversa, ricavandone informazioni di carattere generale e selettivo
Produzione nella lingua orale	Interagire e descrivere persone e luoghi utilizzando lessico già incontrato	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre in modo semplice e chiaro le proprie idee	Descrivere condizioni di vita o di civiltà interagendo con uno o più interlocutori esponendo in modo semplice e chiaro le proprie opinioni
Produzione nella lingua scritta	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare se stessi e gli altri	Produrre brevi testi sulle proprie esperienze o su fatti di vita quotidiana, usando frasi semplici	Produrre risposte a questionari, testi dialogativi e brevi lettere

Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

INDICATORI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione della lingua orale	Comprendere il significato globale di brevi dialoghi e/o testi su argomenti noti	Comprendere e individuare le informazioni principali su argomenti noti	Comprendere messaggi e testi relativi ad ambiti familiari
Comprensione della lingua scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi e/o testi, cogliendo i loro significato globale	Leggere e comprendere semplici dialoghi e/o testi, cogliendo il senso globale ed identificando parole e frasi familiari	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Produzione della lingua orale	Interagire e descrivere persone e luoghi utilizzando il lessico già incontrato	Interagire con un compagno su argomenti di carattere quotidiano, utilizzando espressioni adatte alla situazione	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità e/o riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
Produzione della lingua scritta	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare se stessi e gli altri	Produrre brevi e semplici testi su argomenti di vita quotidiana	Produrre risposte a questionari, testi dialogativi e brevi lettere
Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Ricezione orale	Ricezione scritta	Produzione nella lingua orale	Produzione nella lingua scritta	Conoscenza ed usi delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà
10	Comprende con precisione e velocemente ogni tipo di messaggio	Comprende in modo completo e preciso ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione	Comunica e formula messaggi elaborati in modo corretto e con giusta intonazione	Elabora correttamente e in modo personale i vari tipi di produzione scritta	Completa ed accurata	Notevole ed approfondita
9	Comprende con precisione ogni tipo di messaggio	Comprende in modo completo ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione	Comunica e formula messaggi in modo corretto e con giusta intonazione	Elabora correttamente i vari tipi di produzione scritta	Generalmente sicura	Ampia
8	Comprende autonomamente vari tipi di messaggio	Comprende autonomamente i vari tipi di messaggio e legge con intonazione generalmente corretta	Comunica messaggi elaborati anche se con qualche imprecisione	Elabora abbastanza correttamente i vari tipi di produzione scritta	Corretta con qualche imprecisione	In genere sicura e corretta
7	Comprende globalmente messaggi anche complessi	Riesce generalmente a comprendere il significato del messaggio presente nel testo e legge con intonazione adeguata	Comunica messaggi brevi con strutture semplici ma con una certa correttezza espositiva	Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture generalmente corrette	Soddisfacente ma con qualche incertezza	Appropriata e generalmente corretta
6	Comprende globalmente semplici messaggi	Comprende parzialmente i messaggi presenti nel testo e legge solo in modo meccanico	Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture non sono del tutto corrette	Esegue le prove usando strutture non sempre corrette	Accettabile	Accettabile anche se talvolta incerta o superficiale
5	Comprende il messaggio orale solo se guidato	Comprende in modo incerto i messaggi presenti nel testo e legge con diversi errori di pronuncia	Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture sono spesso non corrette	Esegue le prove scritte in modo meccanico, incompleto e non corretto	Non sempre accettabile	Spesso superficiale e incerta
4	Anche se guidato non riesce a comprendere il messaggio orale	Anche se guidato, non riesce a comprendere il significato anche di messaggi semplici presenti nel testo e la	Esprime messaggi elementari non sempre comprensibili e corretti strutturalmente	Esegue parte delle prove scritte in modo meccanico, e non corretto	Superficiale e non corretta	Lacunosa

		lettura è incomprensibile				
--	--	---------------------------	--	--	--	--

MUSICA
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSI IV E V
Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto	Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto	Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto	Potenzia la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto
Distinguere e riconosce i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dalla natura e dalla tecnologia	Distinguere i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura e dalla tecnologia	Distingue i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura e dalla tecnologia
Eseguire semplici canti con sequenze motorie	Eseguire canti con sequenze motorie	Sperimentare e analizzare eventi sonori Utilizzare la voce in vari contesti e curarne l'espressività e l'accuratezza espositiva	Ascoltare brani musicali li traduce con parole, azioni motorie e segno grafico Utilizzare la voce in vari contesti e curarne l'espressività e l'accuratezza espositiva Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Discrimina con sicurezza i suoni. Gestisce autonomamente le possibilità espressive della propria voce. Esegue con scioltezza semplici brani. Articola correttamente elementari combinazioni ritmiche.
7/8	Discrimina i suoni. Gestisce in maniera abbastanza corretta le possibilità espressive della propria voce. Esegue semplici brani. Articola in maniera adeguata le elementari combinazioni ritmiche.
6	Se guidato, discrimina i suoni e gestisce le possibilità espressive della propria voce. Esegue in modo superficiale semplici brani e

	incontra qualche difficoltà nell'articolare le elementari combinazioni ritmiche.
--	--

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
I parametri del suono e gli strumenti musicali	a. abilità percettiva b. conoscenza dei contenuti e della terminologia		
Il linguaggio musicale	a. conoscenza della grammatica musicale (livello 1) b. abilità nell'esecuzione di brani melodici con lo strumento e/o con la voce	a. conoscenza della grammatica musicale (livello 2) b. abilità nell'esecuzione di brani melodici con lo strumento e/o con la voce	a.conoscenza della grammatica musicale (livello 3) b.abilità nell'esecuzione di brani melodici /polifonici con lo strumento e/o con la voce
Storia della musica	Greci e romani a. conoscenza dei contenuti	Dal Medioevo al Settecento a. conoscenza degli aspetti storico-sociali delle varie epoche	'800 e '900 a. conoscenza degli aspetti storico-sociali delle varie epoche b. abilità nel riconoscimento degli aspetti costitutivi dei brani proposti
La musica del nostro tempo (etnica, jazz, cinema)			a. conoscenza delle funzioni sociali e delle caratteristiche b. abilità nel distinguere all'ascolto i caratteri che ne consentono l'attribuzione

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Simbologia musicale	Uso della voce e dello strumento	Capacità di ascolto	Conoscenze storiche
10	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con un ottimo grado di autonomia	Possiede una padronanza tecnica della voce e/o degli strumenti didattici, per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale. Sa trasferire le competenze acquisite in ambiti esterni alla lezione, come, ad esempio, l'esecuzione di brani musicali non studiati in classe	Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	Conosce in modo approfondito le principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici Individua rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondisce le funzioni sociali della musica.
9	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con un buon grado di autonomia	Possiede una padronanza tecnica della voce e/o degli strumenti didattici, per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale	Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	Conosce in modo completo le principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici Individua rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondisce le funzioni sociali della musica.
8	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con autonomia	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale	Riconosce i caratteri principali che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati	Conosce i principali elementi dei periodi storici della musica. Conosce i grandi musicisti dei vari periodi storici
7	Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con una certa autonomia	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani in modo sufficientemente corretto	Riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Conosce in modo generale le principali caratteristiche dei periodi storici della musica. Conosce solo i principali musicisti dei vari periodi storici
6	Conosce la simbologia e la grammatica musicali in modo parziale e le utilizza in modo non sempre autonomo	Possiede la tecnica di base della voce e/o degli strumenti didattici per eseguire brani in modo sommariamente corretto	Non sempre riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Conosce solo alcuni elementi dei periodi storici della musica. Conosce, in modo sommario, solo i principali musicisti dei vari periodi storici
5	Conosce solo alcuni elementi della simbologia e della grammatica musicali e li utilizza in modo non autonomo	Esegue brani didattici con la voce e con lo strumento in modo parziale e frammentario con l'aiuto dell'insegnante	Ancora non riconosce i parametri del suono e le principali caratteristiche dei brani ascoltati	Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei periodi storici della musica.
4	Ha conoscenze estremamente frammentarie che non consentono l'utilizzo della simbologia e della grammatica musicali	Ancora non possiede le tecniche di base per l'esecuzione di brani didattici semplici	Ha ancora una scarsa capacità di ascolto che non gli consente di riconoscere i parametri del suono.	Ha conoscenze quasi nulle dei periodi storici della musica.

ARTE E IMMAGINE
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSI I II	CLASSI III IV V
Esprimere e comunicare	Gestire lo spazio foglio Esprimere un'esperienza personale in modo grafico-pittorico Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione	Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo Usare il colore con intenzione ed efficacia Usare diverse tecniche per raccontare stati d'animo
Osservare e leggere l'immagine Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il suo significato espressivo Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il suo significato espressivo Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Osserva con consapevolezza un'immagine. Coglie e comprende con sicurezza il senso globale dei messaggi iconografici. Utilizza in modo creativo e appropriato le varie tecniche espressive e il colore
7/8	Osserva con attenzione un'immagine. Comprende correttamente il senso globale dei messaggi iconografici. Utilizza in modo appropriato le varie tecniche espressive e il colore
6	Guardando un'immagine, comprende adeguatamente il senso globale dei messaggi iconografici. Utilizza le varie tecniche espressive e il colore in modo abbastanza corretto

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Capacità di vedere, comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.	Riconoscere, nel proprio ambiente, i messaggi visivi. Conoscere la struttura base del linguaggio visuale. Acquisire ed utilizzare un lessico specifico.	Identificare, con competenza conoscitiva, i messaggi del linguaggio iconico. Conoscere ed utilizzare il lessico artistico	Riconoscere, con autonomia e competenza, i messaggi artistici del macro e micro cosmo visivo della natura. Conoscere ed utilizzare le strutture fondamentali del linguaggio visuale. Conoscere le differenze tecniche specifiche del materiale artistico
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafico-pittoriche. Usare materiale e strumenti adeguati alle richieste	Distinguere, classificare ed utilizzare, con indipendenza operativa, le tecniche espressive.	
Produzione ed elaborazione dei messaggi visivi.	Esprimere con creatività ed autonomia il fine del linguaggio grafico	Ricostruire, con creatività personale, la realtà; utilizzando strumenti e materiali conosciuti. Produzione con utilizzo dei colori, linee, ombre... opere grafiche personali.	Elaborare, con forza creativa, i messaggi visivi. Rappresentare lo spazio tridimensionale in forma plastica ed ornamentale. Possedere uno stile personale di esecuzione
Lettura dei documenti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale.	Riconoscere, leggere e collocare un'opera nel contesto epocale. Conoscere i problemi conservativi del patrimonio artistico.	Riconosce, autonomamente, le opere d'arte e gli elementi costituenti. Conoscere e relazionare, con criticità personale, i problemi ambientali	Leggere un'opera d'arte nei suoi elementi oggettivi. Riconoscere e collegare, nel panoramico contesto mondiale, le opere d'arte. Esprimere, con criticità di giudizio, la metodologia conservativa e tutela del patrimonio artistico-ambientale

VOTO	DESCRITTORI DI LIVELLO
10	Produce tavole corrette, molto precise,. con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni ed ha sviluppato un senso critico
9	Produce tavole corrette, molto precise,. con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni.
8	Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili.
7	Produce tavole adeguate alle richieste. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali
6	Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma non precise Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava le informazioni di base
5	Produce tavole imprecise e/o incomplete Conosce in modo frammentario il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava solo poche informazioni di base
4	Produce tavole incomplete, non rispondenti alle richieste, imprecise Non conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi non ricava alcuna informazione

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSI I II III	CLASSI IV V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
Il gioco, lo sport, le regole, il far play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive e/ o dei giochi della tradizione popolare. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Esegue con precisione i movimenti richiesti e controlla agevolmente il proprio corpo. Nelle attività guidate e libere si dimostra disponibile alla collaborazione e rispettoso sia delle regole che dell'ambiente di lavoro
7/8	Controlla il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo adeguato. Nelle attività guidate e libere si mostra disponibile verso gli altri. Rispetta in parte le regole e l'ambiente di lavoro
6	Incontra difficoltà nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione dei movimenti richiesti. Nelle attività guidate e libere, se sollecitato, si mostra collaborativi. Rispetta parzialmente le regole e l'ambiente di lavoro

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Consolidamento delle capacità coordinative e schemi motori di base.	Conoscere le principali regole dei giochi scolastici di squadra.	Il gioco, lo sport, il fair play; partecipazione alle attività rispettando i compagni e gli avversari.
Conoscenza degli elementi tecnici e dei regolamenti degli sport.	Conoscenza delle tecniche e delle tattiche delle varie discipline.	Conoscenza dei principali sistemi e apparati del corpo umano.
Miglioramento e sviluppo delle capacità organizzative.	Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea	Valorizzare il gioco sport, il comportamento educativo di apprendimento, di socializzazione e di interazione

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo appropriato
9	Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo È esaurientemente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo adeguato
8	Ha un più che soddisfacente controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo più che soddisfacente il linguaggio corporeo È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo abbastanza adeguato
7	Ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove Riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo Ha una buona conoscenza delle regole dei giochi e le sa utilizzare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo apprezzabile
6	Ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note Riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo Ha una sufficiente conoscenza delle regole dei giochi e le sa utilizzare Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo accettabile
5	Ha un inadeguato controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo Ha qualche difficoltà delle regole nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole Insufficiente il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento
4	Ha un inadeguato controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note Limitato il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo Ha difficoltà delle regole nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole Scarso il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento

AREA STORICO- GEOGRAFICA
STORIA
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata	Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. Utilizzare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).
Produzione scritta e orale	Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.	Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti
Uso delle fonti		Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata. Riordina gli eventi in successione logico-temporale. Conosce la ciclicità del tempo attraverso l'uso del calendario.
7/8	Utilizza adeguatamente gli indicatori temporali. Riordina gli eventi in successione temporale. Conosce l'uso del calendario
6	Se guidato riordina gli eventi in successione temporale e utilizza il calendario

	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare con la linea del tempo le grandi periodizzazioni e ne confronta le durate. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita social e, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati
Uso delle fonti	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non	Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso
Strumenti concettuali	Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi dei quadri di civiltà

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Conosce e riferisce in modo preciso ed esatto gli eventi storici. Sa collegarli tra loro e collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Riconosce e spiega le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico Comprende con esattezza la funzione delle norme che regolano la vita sociale
7/8	Conosce e riferisce adeguatamente gli eventi storici e cerca di collocarli in maniera esatta nel tempo e nello spazio. Riconosce le essenziali relazioni di causa-effetto. Comprende il linguaggio specifico. Comprende la funzione delle norme che regolano la vita sociale
6	Conosce e riferisce i fatti storici essenziali. Se guidato, li colloca nel tempo e nello spazio. Individua semplici relazioni tra gli eventi. Comprende e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico Comprende essenzialmente la funzione delle norme che regolano la vita sociale

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenza degli eventi storici	Conoscere gli aspetti essenziali dei fatti storici	Conoscere gli aspetti essenziali dei fatti storici	Conoscere gli aspetti essenziali che caratterizzano un'epoca
Capacità di stabilire relazioni	Cogliere semplici relazioni di causa effetto di un evento storico e tra diversi eventi	Individuare relazioni di causa effetto in un evento storico e tra diversi eventi	Individuare relazioni di causa effetto in un evento storico e tra diversi eventi
Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici	Ricavare informazioni dal testo Usare fonti di diverso tipo Conoscere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica	Selezionare e utilizzare informazioni ricavate da diversi tipi di fonte storica Esporre un argomento in modo chiaro usando il lessico specifico	Selezionare e utilizzare informazioni ricavate da diversi tipi di fonte storica Esporre gli argomenti con chiarezza, organicità e proprietà lessicale
Comprensione dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica	Riconoscere l'importanza e il ruolo delle regole nelle varie forme di società Rispettare le regole del vivere civile	Conoscere elementi delle istituzioni socio-politiche italiane ed europee Rispettare le regole del vivere civile	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le più importanti organizzazioni mondiali e umanitarie Rispettare le regole del vivere civile

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazio	Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici	Comprensione dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
10	Possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con sicurezza e autonomia	Espone in modo sicuro e completo e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo completo e approfondito i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
9	Possiede conoscenze complete degli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con sicurezza	Espone in modo sicuro e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo approfondito i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
8	Conosce in maniera esauriente gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con autonomia	Espone in modo ordinato e con linguaggio appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse argomentando le proprie riflessioni	Comprende in modo completo i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
7	Conosce gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni semplici	Espone in modo corretto e con linguaggio abbastanza appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo sostanziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
6	Conosce sufficientemente gli argomenti trattati	Se guidato stabilisce relazioni	Espone con linguaggio semplice le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo essenziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
5	Conosce parzialmente gli argomenti tratti	Stabilisce relazioni con difficoltà	Espone in modo frammentario e con linguaggio non sempre appropriato le informazioni acquisite da fonti diverse	Comprende in modo parziale i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica
4	Conosce in maniera confusa e frammentaria gli argomenti trattati	Stabilisce relazioni con difficoltà, anche se guidato	Espone in modo insicuro e incompleto e con linguaggio improprio le informazioni acquisite	Comprende in modo frammentario e lacunoso i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica

GEOGRAFIA
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II
Orientamento	Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato Riconosce le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto	Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti
Linguaggio della geograficità	Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori spaziali	Rappresentare gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi
Paesaggio	Osservare immagini di paesaggi geografici diversi e coglie le differenze più evidenti	Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Usa con sicurezza gli organizzatori topologici. Conosce e rappresenta gli ambienti e gli elementi che li caratterizzano. Si orienta nello spazio conosciuto.
7/8	Usa in modo adeguato gli organizzatori topologici. Conosce e rappresenta gli ambienti e gli elementi essenziali. Si orienta nello spazio conosciuto
6	Usa gli organizzatori topologici. più comuni Rappresenta sommariamente gli ambienti conosciuti Si orienta solo se guidato

	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Orientamento	Conoscere alcuni strumenti di orientamento per muoversi nello spazio Orientarsi consapevolmente nello spazio usando indicatori topologici più specifici	Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio
Linguaggio della geograficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi	Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni storiche, fisiche ed amministrative
Paesaggio	Riconoscere gli aspetti fisici ed antropici di un paesaggio	Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani	Conoscere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Acquisire il concetto di regione geografica e lo utilizzare nel contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Riferisce i contenuti in modo corretto ed esauriente. Descrive con sicurezza un territorio, riconoscendo con esattezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge e interpreta correttamente le carte geografiche. Utilizza un linguaggio specifico appropriato
7/8	Riferisce i contenuti in modo abbastanza chiaro; descrive adeguatamente un territorio e coglie le essenziali relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Si orienta nella lettura di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico.
6	Riferisce i contenuti essenziali. Se guidato, descrive un territorio, cogliendo le relazioni più evidenti tra fatti e fenomeni geografici. Incontra qualche difficoltà sia nella lettura di carte geografiche che in un corretto utilizzo del linguaggio specifico

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscere e analizzare l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione	Riconoscere gli elementi fisici, antropici ed economici di un ambiente Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite	Conoscere i principali elementi fisici e antropici degli Stati europei Esporre in modo chiaro e autonomo le conoscenze	Conoscere i principali elementi fisici e antropici dei Continenti extraeuropei Esporre con competenza lessicale
Comprendere le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche	Riconoscere le trasformazioni apportate al territorio dall'uomo	Stabilire e operare relazioni e confronti tra fattori fisici ed antropici	Ricavare e utilizzare informazioni per il confronto tra realtà territoriali e umane diverse
Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina	Sapersi orientare nello spazio Utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici Ricavare informazioni dal testo	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici Rappresentare graficamente i dati Saper selezionare in modo autonomo le notizie dal testo	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica Leggere ed interpretare documenti geografici Rappresentare graficamente i dati Saper selezionare in modo autonomo le notizie dal testo

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Conoscere e analizzare l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione	Comprendere le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina
10	Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche di un ambiente e le espone con sicurezza	Riconosce e interpreta con prontezza i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Ricava informazioni in modo completo e organico dagli strumenti della disciplina, conosce e usa con proprietà il linguaggio
9	Conosce in modo approfondito le caratteristiche di un ambiente e le espone con sicurezza	Riconosce con sicurezza i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo preciso il linguaggio
8	Conosce in modo completo le caratteristiche di un ambiente e le espone in maniera chiara	Riconosce in modo autonomo i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo soddisfacente il linguaggio
7	Conosce complessivamente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo sostanziale	Riconosce in modo autonomo i fattori fondamentali di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza alcuni strumenti della disciplina conosce e usa in modo soddisfacente il linguaggio
6	Conosce essenzialmente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo semplice	Riconosce i fattori essenziali di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza alcuni strumenti della disciplina, conosce e usa in modo accettabile il linguaggio
5	Conosce parzialmente le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo approssimativo	Riconoscere parzialmente i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza parzialmente gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo approssimativo il linguaggio
4	Conosce in modo frammentario le caratteristiche di un ambiente e le espone in modo inadeguato	Riconoscere in modo approssimativo i fattori di un fenomeno e le relazioni che vi intercorrono	Utilizza con difficoltà gli strumenti della disciplina anche se guidato, usa in modo inadeguato il linguaggio specifico

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA- MATEMATICA

INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 fino a 20 Comprendere il valore posizionale delle cifre	Leggere e scrive i numeri naturali in base 10 entro il100 Usare il numero per contare, confrontare e ordinare	Leggere,scriver e confrontare i numeri naturali Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove Operare con i numeri decimali in addizioni e sottrazioni
Spazio e figure	Riconoscere nella realtà figure geometriche Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali	Riconoscere nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche Individuare simmetrie in oggetti e figure date	Descrivere gli elementi significativi di una figura Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed le esprimer secondo unità di misura convenzionali
Relazioni, dati e previsioni	Classificare in base ad una proprietà concordata Raccogliere informazioni e dati Risolvere problemi che richiedono l'uso dell'addizione	Individuare relazioni Mettere in relazione oggetti, figure e numeri Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche	Individuare relazioni Comprendere e risolve un testo problematico Effettuare valutazioni di probabilità di eventi

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Numeri	Spazio e figure	Dati e previsioni
9/10	Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali con i quali opera autonomamente. Comprende ed usa correttamente il valore posizionale delle cifre	Riconosce con sicurezza nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. Sa descrivere gli elementi significativi di una figura. Usa misure convenzionali e non.	Raccoglie e usa correttamente informazioni e dati. Comprende e risolve con sicurezza situazioni problematiche.
7/8	Legge, scrive ed opera adeguatamente con i numeri naturali Conosce ed usa il valore posizionale delle cifre	Riconosce con sicurezza nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche con le quali opera adeguatamente	.Raccoglie e usa adeguatamente informazioni e dati. Comprende e risolve situazioni problematiche
6	Se guidato sa operare con i numeri naturali e il valore posizionale delle cifre in modo sufficiente.	Sa operare sufficientemente con ritmi, sequenze e forma geometriche.	Sa raccogliere ed utilizzare semplici dati. Se guidato comprende e risolve semplici situazioni problematiche.

	CLASSE IV	CLASSE V
Numeri	Applicare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali	Padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali
Spazio e figure	Costruire e disegnare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie e monete Attuare semplici equivalenze	Costruire e disegnare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi Costruire modelli in scala Padroneggia i sistemi di misura convenzionali Attuare equivalenze
Relazioni, dati e previsioni	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione Classificare e rappresentare i dati con tabelle diagrammi di vario genere Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione Classificare e rappresentare i dati con tabelle diagrammi di vario genere Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili

DESCRITTORI DI LIVELLO

VOTO	Numeri	Spazio e figure	Dati e previsioni
9/10	Esegue calcoli mentali utilizzando opportune strategie, Applica i procedimenti e le proprietà del calcolo scritto e sa verificarne l'esattezza	Riconosce e discrimina con sicurezza le proprietà delle figure geometriche piane e solide e sa operare con esse in maniera autonoma. Utilizza una terminologia esatta Utilizza con sicurezza i vari sistemi di misura in contesti diversi e sa operare con essi in modo corretto	Utilizza con sicurezza i vari strumenti per raccogliere, classificare e organizzare dati e stabilire un'indagine statistica Interpreta con sicurezza le situazioni problematiche individuandone i dati utili, Sa utilizzare correttamente strategie e procedimenti risolutivi
7/8	Esegue calcoli mentali e scritti in maniera corretta. Conosce il linguaggio specifico e lo utilizza in situazioni concrete	Usa adeguatamente la terminologia specifica per riconoscere e discriminare figure geometriche piane e solide. E' in grado di operare con esse Utilizza correttamente i vari sistemi di misura ed è in grado di operare con essi.	Utilizza adeguatamente i vari strumenti per raccogliere, classificare e organizzare dati; stabilisce un'indagine statistica abbastanza correttamente Individua nelle situazioni problematiche i dati necessari alla risoluzione. Sa impostare correttamente le strategie e i procedimenti risolutivi.
6	Se guidato, esegue in maniera corretta calcoli mentali e scritti. Conosce il linguaggio specifico	Se guidato, riconosce le proprietà delle figure geometriche piane e solide e opera con esse Se guidato, utilizza i vari sistemi di misura ed effettua semplici misurazioni	Se guidato, utilizza i vari strumenti per raccogliere, classificare e organizzare i dati più evidenti e stabilire un'indagine statistica Se guidato, individua nelle situazioni problematiche i dati utili alla risoluzione e riesce ad impostare procedimenti e strategie già sperimentate

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Numeri	Operare con i numeri naturali, decimali e razionali; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Conoscere ed applicare il concetto di divisibilità; comprendere l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in	Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Conoscere e utilizzare rapporti e proporzioni	Operare nell'insieme dei numeri relativi;; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e convenzioni. Utilizzare le tecniche di calcolo letterale. Risolvere equazioni di primo grado e verificarle
Relazioni e funzioni	Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche	Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente; utilizzare le relazioni di proporzionalità	Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e figure geometriche
Spazio e figure	Riconoscere e operare con gli enti geometrici fondamentali, grandezze e misura	Calcolare perimetro e area di una figura piana anche in contesti concreti. Analizzare un problema, individuare una strategia risolutiva, verificare i risultati ottenuti inerenti al Teorema di Pitagora, alla similitudine e ai poligoni inscritti e circoscritti	Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio Calcolare aree e volumi delle figure solide più comuni e risolvere problemi
Dati e previsioni	Raccogliere, tabulare, rappresentare e analizzare dati.	Raccogliere, tabulare, rappresentare e analizzare dati statistici	Raccogliere,tabulare, rappresentare e analizzare dati statistici. Individuare eventi elementari, complementari, incompatibili, indipendenti e calcolarne la probabilità.

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Conosce modo completo e approfondito i contenuti disciplinari. Applica autonomamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo preciso e pertinente il linguaggio specifico.
9	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti disciplinari. Applica autonomamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi complessi. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.
8	Conosce quasi completamente i contenuti disciplinari. Applica correttamente procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi in modo corretto e ordinato. Utilizza in modo chiaro il linguaggio specifico.
7	Conosce in modo sostanzialmente completo i contenuti disciplinari. Applica in maniera abbastanza precisa procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi in modo alquanto corretto. Utilizza adeguatamente il linguaggio specifico.
6	Conosce essenzialmente i contenuti disciplinari. Applica in modo sostanzialmente corretto procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve problemi semplici. Utilizza in modo approssimativo il linguaggio specifico.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari. Applica in modo incerto procedimenti, regole e proprietà. Imposta e risolve con difficoltà problemi semplici. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico.
4	Conosce frammentariamente i contenuti disciplinari. Applica in modo lacunoso procedimenti, regole e proprietà. Incontra gravi difficoltà nell'impostare e risolvere problemi semplici. Utilizza in modo improprio il linguaggio specifico.

SCIENZE
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà	Classificare elementi naturali in base alle loro caratteristiche	Conoscere qualità e proprietà di oggetti, materiali e fenomeni di trasformazione	Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, con particolare riferimento al mondo vegetale, cogliendone somiglianze e differenze	Osservare e descrivere ambienti e cicli naturali	Osservare e descrivere fenomeni atmosferici	Utilizzare strumenti adeguati per misurare un corpo	Utilizzare strumenti adeguati per la misurazione Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di esperimento
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente	Conoscere le fasi di alcuni esseri viventi	Individuare catene e reti alimentari Comprendere il rapporto uomo e natura	Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando differenze e somiglianze Individuare gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza	Distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi Riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso Conoscere l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi

VOTO	DESCRITTORI DI LIVELLO 1° 2°
9/10	Esplora e classifica oggetti ed elementi naturali. Descrive in modo appropriato esseri viventi e non cogliendone le differenze.
7/8	Esplora e classifica oggetti ed elementi naturali. Descrive in modo adeguato esseri viventi e non.
6	Osserva oggetti ed elementi naturali e se guidato sa cogliere le informazioni essenziali.

VOTO	DESCRITTORI DI LIVELLO 3° 4° 5°
9/10	Osserva ed interpreta i fenomeni. Sa raccogliere dati e informazioni e trarre conclusioni. Usa un linguaggio specifico appropriato nel riferire i contenuti scientifici
7/8	Usa un corretto metodo nell'osservazione dei fenomeni; interpreta adeguatamente le informazioni raccolte e riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti scientifici
6	Riferisce i contenuti essenziali, utilizzando un linguaggio semplice e approssimato. Osserva fatti e fenomeni, ma incontra difficoltà nel coglierne le informazioni specifiche

INDICATORI SCUOLA SECODARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Fisica e chimica	Osservare,porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e chimico	Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni Conoscere il concetto di forza ed i suoi effetti nel moto e nell'equilibrio dei corpi	Conoscere l'energia e le sue fonti ,fenomeni elettrici e magnetici individuando comportamenti dannosi per l'uomo e l'ambiente Eeguire semplici prove sperimentali
Biologia	Individuare l'unità e la diversità dei viventi Classificare regni della natura riconoscendo le caratteristiche fondamentali degli elementi appartenenti ai cinque regni della natura Individuare le caratteristiche di un ambiente e le relazioni fra i suoi componenti	Conoscere la struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano. Riconoscere gli elementi essenziali necessari per la salvaguardia della salute ed acquisire comportamenti corretti.	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema di controllo ed i meccanismi della riproduzione . Riconoscere i comportamenti dannosi per la salute Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari Conoscere le teorie evoluzionistiche
Astronomia e Scienza della Terra			Conoscere l'origine, l'evoluzione e la struttura del sistema solare. Conoscere i moti della terra e le loro conseguenze . Conoscere i fenomeni esogeni ed endogeni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti. Osserva in modo corretto e rigoroso i fenomeni, individua analogie e differenze e formula autonomamente ipotesi. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando la terminologia specifica con padronanza e sicurezza.
9	Conosce in modo corretto e chiaro i contenuti. Osserva in modo appropriato i fenomeni, individua analogie e differenze e formula adeguate ipotesi. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando la terminologia specifica appropriata.
8	Conosce in modo corretto i contenuti. Osserva in modo generalmente appropriato i fenomeni individuando analogie e differenze e formula adeguate ipotesi. Si esprime in modo efficace utilizzando la terminologia specifica appropriata.
7	Conosce i principali contenuti. Osserva in modo sostanzialmente corretto i fenomeni e talvolta individua analogie e differenze, formula ipotesi abbastanza corrette. Si esprime in modo chiaro utilizzando la terminologia specifica adeguata.
6	Conosce sufficientemente i contenuti. Osserva i fenomeni cogliendo gli elementi essenziali, formula ipotesi semplici. Si esprime in modo abbastanza corretto utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre adeguata.
5	Conosce parzialmente i contenuti. Se guidato, osserva i fenomeni e comprende semplici problematiche, ma non è sempre in grado di formulare ipotesi. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando la terminologia specifica in modo non sempre adeguato.
4	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti. Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni e, anche se guidato, non è in grado di formulare ipotesi. Si esprime in modo confuso utilizzando la terminologia specifica in modo approssimativo.

TECNOLOGIA
INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Vedere e osservare	Mettere in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono	Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche Descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso	Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto Osservare oggetti del passato rilevandone le trasformazioni subite nel tempo	Individuare le caratteristiche, le funzioni di una semplice macchina Comprendere l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari	Scegliere materiali adeguati per realizzare semplici artefatti
Intervenire e trasformare	Seguire istruzioni d'uso	Seguire istruzioni d'uso e le indica ai compagni	Seguire istruzioni d'uso e le indica ai compagni	Comprendere e segui le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune	Interpretare segnali e istruzioni e li rende operativi

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
9/10	Individua con sicurezza le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Compone e scompone oggetti nei loro elementi in modo corretto. Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato
7/8	Individua le funzioni e le caratteristiche principali di una semplice macchina. Compone e scompone oggetti nei loro elementi in modo adeguato. Utilizza parzialmente materiali e strumenti
6	Se guidato, riesce ad individuare le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina e a comporre e scomporre correttamente oggetti nei loro elementi. Incontra difficoltà nell'utilizzare materiali e strumenti

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenze tecniche e tecnologiche. Conoscenze e comprensione dei linguaggi grafici, simbolici, cromatici e loro uso specifico. Uso appropriato degli strumenti per disegnare, ordinata e precisa esecuzione del lavoro grafico. Realizzazione di semplici oggetti e meccanismi, limitatamente alle possibilità operative consentite	Conoscenze tecniche e tecnologiche. Ordine e precisione nell'esecuzione del lavoro grafico. Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici	Conoscenze tecniche e tecnologiche. Rappresentare in modelli semplici, le principali tipologie di generatori di energia. Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie). Ordine e precisione nell'esecuzione del lavoro grafico

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Possiede solide conoscenze di base. Esegue senza difficoltà e correttamente anche le esercitazioni grafiche più complesse. Conosce a fondo origine, proprietà e utilizzazione dei diversi materiali ed è in grado di fare confronti e valutazioni. Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale
9	Possiede solide competenze di base Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte Di ogni materiale riconosce proprietà, utilizzazioni, modalità di trasformazione Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale
8	Possiede piene competenze di base Esegue con disinvoltura e precisione le esercitazioni grafiche interpretandone con sicurezza le consegne Conosce nel dettaglio le caratteristiche dei materiali Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale
7	Possiede competenze di base più che sufficienti E' ordinato e preciso nell'esecuzione di elaborati grafici semplici e ne interpreta correttamente le consegne Conosce le caratteristiche principali dei materiali
6	Possiede competenze di base essenziali È abbastanza ordinato nell'esecuzione di semplici elaborati grafici Conosce alcune delle principali proprietà dei materiali
5	Le competenze di base non sono ancora adeguate. Utilizza meccanicamente gli strumenti da disegno per semplici costruzioni geometriche e spesso ha bisogno della guida dell'insegnante Colloca nelle relative famiglie di appartenenza soltanto i materiali più conosciuti
4	Le sue competenze di base sono scarse Utilizza strumenti da disegno per operazioni molto semplici e sotto la guida dell'insegnante Conosce soltanto le applicazioni più comuni dei materiali più diffusi

RELIGIONE

INDICATORI SCUOLA PRIMARIA

	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Imparare ad imparare	.Cogliere i segni religiosi nel mondo nell'esperienza della festa	.Riconoscere nella Bibbia il libro Sacro per ebrei e cristiani	Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa	Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose e non di vario genere arricchendo la personale visione della realtà	Scoprire la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni
Individuare collegamenti e relazioni	Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro dei cristiani	Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro dei cristiani e degli ebrei	Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza	Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento	Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare
Comunicare, collaborare e partecipare	Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri	Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio	Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita	.Riconoscere il talento che ognuno può porre al servizio degli altri in gesti di solidarietà	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo

INDICATORI SCUOLA SECONDARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica.	Riconoscere in Gesù Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale.	Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo
Individuare collegamenti e relazioni	Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.	Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa Conoscere l'azione di unificazione religiosa e culturale della Chiesa	Riconoscere il bisogno di salvezza dell'uomo nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
Comunicare, collaborare e partecipare	Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana e riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo	Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa, ricostruendo gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile.	Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

VOTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
Ottimo 10	Conoscenze e abilità complete ed approfondite, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico ed interiorizzazione ottima degli apprendimenti. Partecipazione attiva e costante
Distinto 9	Conoscenze e abilità complete e uso corretto del linguaggio specifico. Interiorizzazione soddisfacente degli apprendimenti. Partecipazione attiva
Buono 8	Conoscenze e abilità sostanzialmente complete e uso adeguato del linguaggio specifico. Buona partecipazione alla vita scolastica
Sufficiente 7	Conoscenze e abilità parzialmente complete e uso abbastanza adeguato del linguaggio specifico. Partecipazione discreta alla vita scolastica
Sufficiente 6	Conoscenze e abilità essenziali e superficiali. Uso semplice del linguaggio specifico. Impegno sufficiente e partecipazione discontinua
Non sufficiente 5	Conoscenze e abilità parziali, frammentarie e lacunose; uso improprio del linguaggio specifico. Impegno scarso. Partecipazione alla vita scolastica passiva. Autonomia limitata.