



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Statale "ORAZIO"

Via Fratelli Bandiera, 29 - 00040 Pomezia (Roma)- Cod.Mecc. RMIC8A8005 ✉ RMIC8A8005@istruzione.it

☎/FAX 06/9110163

p.zza A. Moro

SCUOLA DELL'INFANZIA

☎/FAX:06/9106337

SCUOLA DELL'INFANZIA

06/9112551

SCUOLA DELL'INFANZIA

06/9123684

SCUOLA PRIMARIA "Aldo Moro"

☎/FAX:06/9106337

SCUOLA PRIMARIA "Largo Cincinnato"

☎/FAX:06/9112551

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "Orazio"

06/9110163

via Cincinnato Cod. Mecc. RMAA8A8045

☎/FAX:

via Singen- Cod.Mecc. RMAA8A8056

☎/FAX:

piazza Aldo Moro- Cod.Mecc..RMEE8A8039

largo Cincinnato- Cod.Mecc..RMEE8A804A

via F.lli Bandiera,29- Cod.Mecc.RMMM8A8016

☎/FAX

Codice Fiscale 80246670584 Codice Meccanografico RMIC8A8005

Via Fratelli Bandiera,29 -00040 Pomezia (Roma)- Cod.Mecc. RMIC8A8005 ✉ RMIC8A8005@istruzione.it

Codice Fiscale 80246670584

sito web:www.ic-orazio-pomezia.gov.it

☎/FAX

06/9110163

Prot. 1640/VII.5

Pomezia, 17/03/2017

Corso Gratuito di Formazione

**"Didattica delle Tecnologie Musicali nella
Produzione Musicale"**

Un corso dedicato a insegnanti, educatori, formatori che vogliono realizzare
un'esperienza pratica e laboratoriale a scuola.

6-7 maggio 2017

presso l'ICS "ORAZIO" – Via Fratelli Bandiera, 29 – Pomezia (tel/fax 069110163)

A chi è rivolto il corso. Il corso è rivolto ai docenti di musica, ai docenti di tecnologie musicali e a tutti gli insegnanti, educatori e tecnici interessati all'argomento.

Quando (date e programma). Sabato 6 e domenica 7 maggio 2017 (dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,30). Il corso prevede il riconoscimento

MIUR valido per la formazione e rilascia attestato secondo le disposizioni di legge in materia per un totale di 15 ore di aggiornamento (12 + 3 on line).

Il corso affronta il tema della didattica della produzione musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie musicali, pertanto ha come obiettivo il trasferimento di conoscenze, abilità e competenze informatico musicale utili alla realizzazione di un programma o progetto didattico che coinvolga i giovani allievi nel realizzare una produzione musicale nella quale creatività, abilità musicale ed uso delle tecnologie svolgono un ruolo primario condiviso. In questi due giorni di corso, attraverso un'emulazione di un progetto di produzione che prevede la registrazione di sorgenti sonore attraverso una ripresa microfonica, il loro editing e processing, il loro missaggio e successiva finalizzazione, i docenti partecipanti potranno creare del materiale didattico ed acquisire tecniche in grado di essere poi applicati ai propri percorsi formativi.

Programma didattico. Il trasferimento di innovazione tecnologica nella didattica musicale. Il sistema di produzione musicale nelle sue fasi. Dalla classe alla produzione, tecniche didattiche per realizzare assieme agli allievi un progetto completo di produzione musicale, dall'esecuzione acustica alla finalizzazione digitale, laboratorio pratico.

Materiale didattico. Dispense, materiale audio e midi preparato dal docente.

Iscrizione. Il corso è gratuito; il termine massimo d'iscrizione è il 21 aprile 2017 e gli interessati sono invitati a compilare modello allegato e trasmetterlo al docente referente, Prof. Stefano Panunzi, al seguente indirizzo: stefano_panunzi@inwind.it

Docente relatore. Silvio Relandini, docente di Orchestrazione Virtuale presso il Conservatorio di Musica S.Cecilia di Roma, docente di Tecnologia Musicale presso il Saint Louis College of Music di Roma, docente di Didattica delle Tecnologie Musicali presso MidiWare di Roma, direttore dell'IITM, docente di Tecnologie Musicali applicate al Film presso l'Accademia di Cinema Griffith di Roma.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Filomena Assunta MIGAGNA

